

TECH-RIDER

«ROCKOKO»

Нижче подані технічні умови та вимоги, які сторона замовника повинна врахувати та виконати в обов'язковому порядку.

Задля того, щоб уникнути подальших непорозумінь:
при неможливості забезпечення всіх умов технічного райдеру,
просимо зв'язатися з нами за контактним номером телефону та уточнити
нюанси технічного обслуговування*.

*на даний випадок у складі гурту ROCKOKO - одна скрипка, дві віолончелі, бас-гітара та барабани. Музиканти забезпечені власними інструментами, окрім барабанщика в якого з собою тільки тарілки!
Список необхідної апаратури подано нижче.

Сцена

Моніторна лінія (Акустична):

1 лінія (3 x 400 W) – скрипка, віолончель 1, віолончель 2.

2 лінія (1 x 400 W) – бас-гітара.

2 крісла.

Скрипка

1. Використовуємо власні DPA 4099v інструментальні мікрофони;
- 1.2. Фантомне живлення на пульті (+48 V);
- 1.3. XLR - кабель (3 - 5 m).
2. FX.
 - 2.1. EQ.
 - 2.2. Reverb.
 - 2.3. Delay.

Віолончель 1 та Віолончель 2

1. 1. Використовуємо власні DPA 4099c інструментальні мікрофони;
- 1.2. Фантомне живлення на пульті (+48 V);
- 1.3. XLR – кабель (3 - 5 m) – 2 шт.
2. FX.
 - 2.1. EQ.
 - 2.2. Reverb.

Бас-гітара

1. Підсилювач:

1.1. Басовий апарат 100 - 300 Вт (типу Behringer, Ampeg, Fender, Ashdown) в ідеальному робочому стані.

Вітається апарат з окремим кабінетом для ВЧ, СЧ та окремим кабінетом для НЧ.

1.2. TRS-cable (1/4" jack-cable 3 - 5 m).

2. Гітарна стійка.

Барабани

1. Ударна установка типу DW, Pearl, Tama, Yamaha, Sonor, etc. в наступній комплектації:

1.1.1. Bass drum (Бочка) (20" or 22")

1.1.2. One rack TOM with mount (навісний том) (10" or 12")

1.1.3. Floor TOM (флор том) (14" or 16");

1.1.4. Snare drum (робочий) (14" or 13").

1.2. Барабанні пластики (top and bottom) в хорошій кондиції.

1.3. Стійки.

1.3.1. Стійка для робочого барабану (1шт.);

1.3.2. Hi hat стійка з замком! (1 шт.);

1.3.3. Boom cymbal stands (2 шт.).

2. Барабанний СТИЛЕЦЬ (chair)

З можливістю регулювання висоти!(в повній робочій комплектації)

3. Коврик під барабани.

4. Мікрофони для підзвучки ударної установки згідно вище поданої комплектації.

INPUT LIST

№	Name	Source		Insert
1	Kick	Shure Beta 52,audioteknika AE 2500		Gate+Comp
2	Snare Top	Shure SM 57		Gate+Comp
3	H.H.	Shure SM 81,AKG 1000		
4	Alt Tom	Shure sm57, Sennheiser e904		Gate+Comp
5	Fl.Tom	Shure sm57, Sennheiser e604...		Gate+Compr
6	Over Head L	Shure SM 81,AKG 1000		
7	Over Head R	Shure SM 81,AKG 1000		
8	Bass	DI Box		Compressor
9	Cello 1	Own mic DPA 4099c	XLR-cable, +48V	
11	Cello 2	Own mic DPA 4099c	XLR- cable, +48V	
13	Violin	Own mic DPA 4099v	XLR- cable, +48V	
15	PC L			
16	PC R			
17	Hall Return L			
18	Hall Return R			
19	Delay Return L			
20	Delay Return R			
21	Talk Back	Shure SM 58		